Digimorphé / C. Keller

Vive e lavora a Zurigo. Si laurea in Archeologia e lavora in questo campo per alcuni anni. Si specializza poi in design digitale e interaction design. Nel 2013 fonda il suo brand. Nel suo lavoro esplora le potenzialità del design parametrico mediante linguaggi di programmazione e della produzione digitale tramite stampa 3D. I suoi gioielli nascono dall'unione tra la tecnologia e le finiture artigianali.

The designer lives and works in Zurich. She holds a MA degree in Archeology and worked in this field for several years. She studied Digital Design and Management and later Interaction Design. In 2013 she founded her label. She explores the possibilities given by creative coding and digital fabrication. Production involves high technology and handmade finish to make unique pieces.

+41 794051392
digimorphe.com
info@digimorphe.com

Slate

Ring

Realizzato con sofisticate tecniche di produzione digitali. La forma viene modellata da una stampante 3D che unisce strati di polvere di acciaio con un legante liquido. Il legante viene poi sostituito da bronzo e l'anello rifinito con una patina scura.

Ring made with high-end digital manufacturing techniques. A 3D printer deposits drops of liquid binder on layers of stainless steel powder. The binder is then replaced by bronze, and the resulting metal ring coated to get the dark finish.

Faceted

Bracelet

Bracciale con un motivo sfaccettato generato con algoritmi utilizzando linguaggi di programmazione. La parte esterna è incisa, quella interna è liscia. Prodotto in poliammide e alluminio sinterizzati al laser e rifinito a mano.

Bracelet with an elaborate faceted pattern. The geometry is code generated. It has differently oriented facets, the exterior is engraved, the inner side is smooth. The process involves high-end digital manufacturing and a handmade finish.