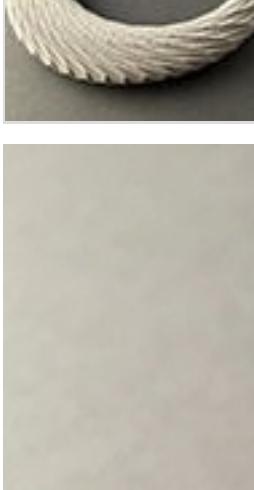
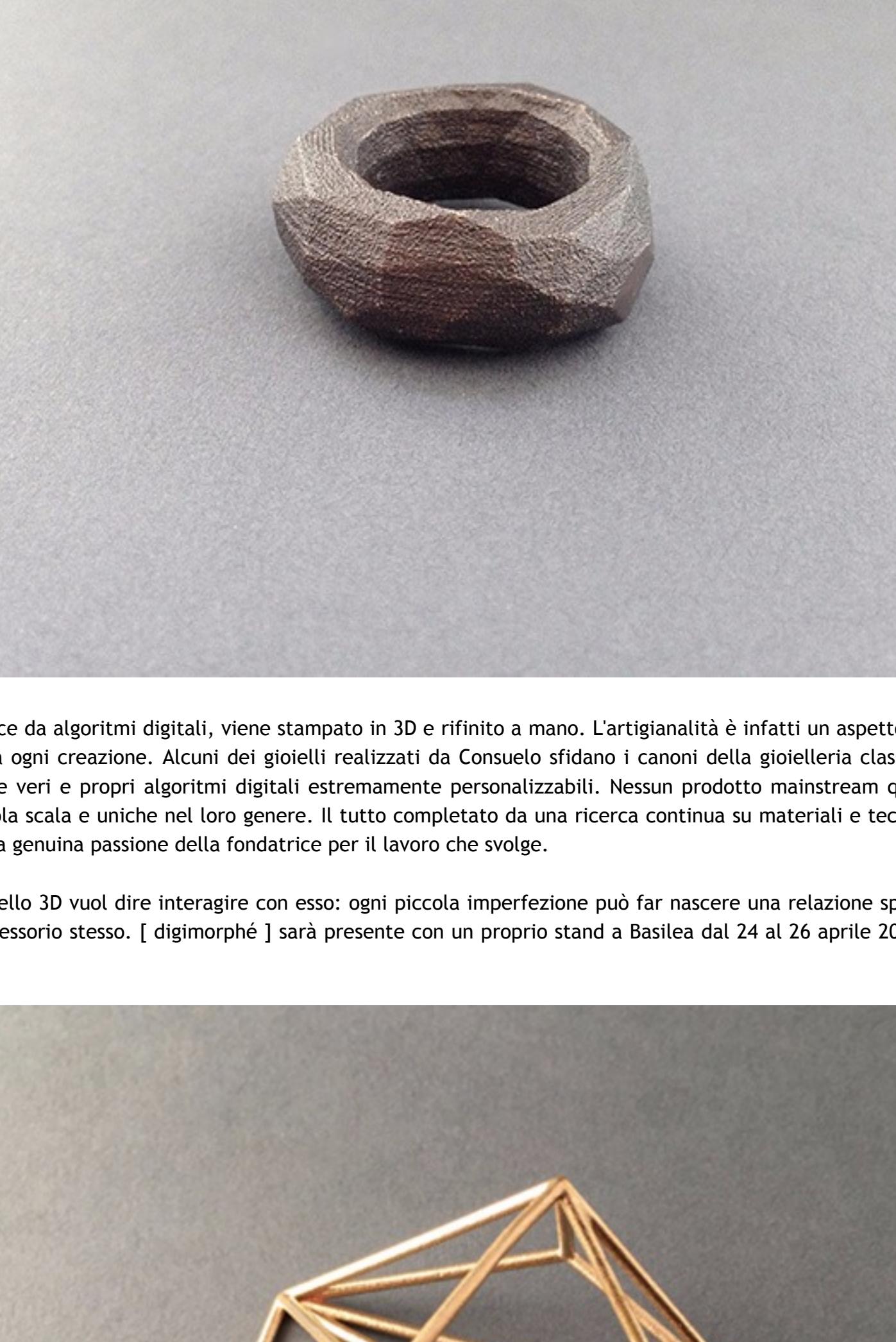


[digimorphé] è un brand di accessori e gioielli 3D fondato nel 2013 dalla designer svizzera Consuelo Keller.



È un campo aperto alla sperimentazione in cui giocano, intrecciandosi, progettazione digitale e lavorazione artigianale. Non a torto Consuelo si definisce un'artigiana digitale.



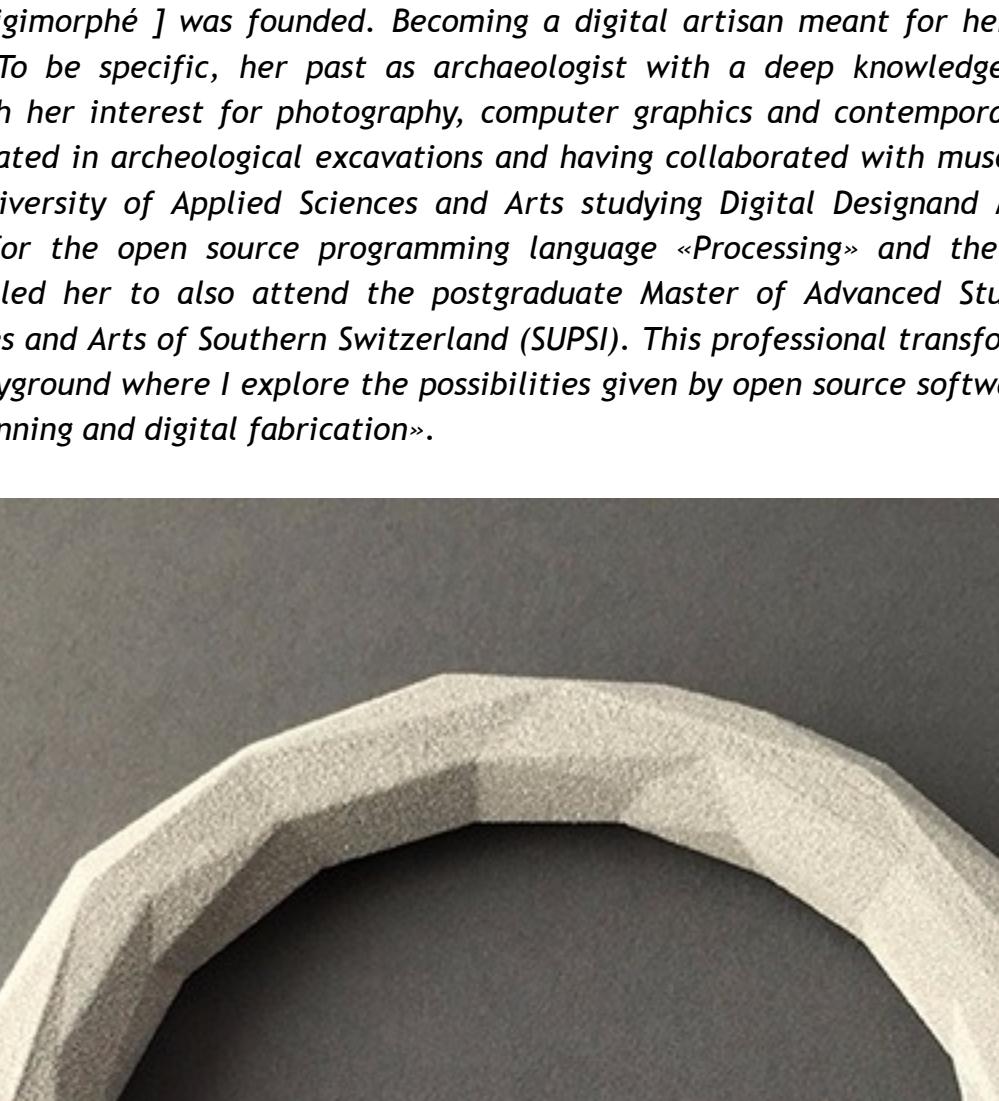
In quasi due anni di attività [digimorphé] ha creato tre collezioni di gioielli e piccoli oggetti. Alcuni di essi, come gli anelli, sono stati realizzati con materiali tradizionali come il bronzo e l'acciaio; altri, invece, sono stati prodotti con i materiali più tipici della stampa 3D come la poliamide sinterizzata.

Delle tre collezioni, la più recente è quella che possiede un carattere particolarmente versatile. Si sta parlando di una capsule collection di due strutture geometriche che possono essere considerate mini sculture. Realizzate in bronzo secondo la tecnica della cera persa, possono essere utilizzate come pendenti, piccoli soprammobili, decorazioni, spille o addirittura orecchini.



Ogni oggetto nasce da algoritmi digitali, viene stampato in 3D e rifinito a mano. L'artigianalità è infatti un aspetto cruciale del brand e ne caratterizza ogni creazione. Alcuni dei gioielli realizzati da Consuelo sfidano i canoni della gioielleria classica: [digimorphé] invita a indossare veri e propri algoritmi digitali estremamente personalizzabili. Nessun prodotto mainstream quindi, ma creazioni prodotte in piccola scala e uniche nel loro genere. Il tutto completato da una ricerca continua su materiali e tecniche di produzione che dimostrano la genuina passione della fondatrice per il lavoro che svolge.

Indossare un gioiello 3D vuol dire interagire con esso: ogni piccola imperfezione può far nascere una relazione speciale tra colui che lo indossa e l'accessorio stesso. [digimorphé] sarà presente con un proprio stand a Basilea dal 24 al 26 aprile 2015 nel quadro della fiera Blickfang.



Consuelo is a Swiss designer and digital artisan who creates 3D printed jewelry and accessories. She currently lives and works in Zürich, where her label [digimorphé] was founded. Becoming a digital artisan meant for her combining different professional experiences and interests. To be specific, her past as archaeologist with a deep knowledge of materials and manufacturing techniques was blended with her interest for photography, computer graphics and contemporary design. A paradox? Maybe not. Hence, after having participated in archeological excavations and having collaborated with museums and cultural institutions, she enrolled at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts studying Digital Design and Management. After that Consuelo discovered a new passion for the open source programming language «Processing» and the electronics prototyping platform «Arduino». These interests led her to also attend the postgraduate Master of Advanced Studies in Interaction Design at the University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland (SUPSI). This professional transformation allowed her to give life to [digimorphé], «an open playground where I explore the possibilities given by open source software and hardware, creative coding, creative design and 3D scanning and digital fabrication».



Consuelo is half Italian and half Swiss. Proudly raised both in Italy and Switzerland but citizen of the world, she speaks four languages and has a passion for Japan and its culture. She is a mix of digital and analog interests: she loves spending time watching 2D and 3D images but she also owns an old Polaroid and doesn't stop buying vinyl records and books.

The latest creations

In November 2014 Consuelo created two new bronze accessories that were exhibited for the first time at the Blickfang fair in Zürich.