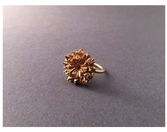
09.12.2017 14:35 Kommentare

Schmuck Kunst Digital Anwendung
Posted Von Stefan Heule

[digimorphé]

Das Label [digimorphé] steht für eine hochwertige Schmuck-Kollektion welche digital erschaffen und produziert wird. Die einzigartigen Ergebnisse sind bei diversen Fachgeschäften in der Schweiz und auch schon in Italien erhältlich. Daneben werden die Schmuckstücke auch direkt vertrieben.



Ring mit Blumenmotiv

Armreif in Drahtmodell-Darstellung

Hinter [digimorphé] steht Consuelo Keller. Die digitale Kunsthandwerkerin, wie sie sich selbst bezeichnet, machte ursprünglich Ihren Master in klassischer Archäologie und entdeckte dadurch die Zusammenhänge zwischen der Kunst einer Epoche und der zu dieser Zeit verfügbaren Produktionsmethoden. Die Faszination dafür geweckt, studierte sie Digitales Design und Management und machte schliesslich Ihren Master in Interaction Design. In ihrer Arbeit erkundigt sie Gebiete wie das kreative Programmieren, parametrisches Design oder digitale Herstellungstechniken. Dabei verbindet sie diese mit handwerklichen Praktiken. Sie selbst beschreibt das so:

> *Ich lote die Möglichkeiten der digitalen Werkzeuge aus, um im Dialog mit unterschiedlichen Materialien Schmuck und Objekte herzustellen. Auch rücke ich insbesondere das Programmieren als Entwurfsinstrument ins Zentrum meiner Arbeit und interessiere mich für das Spannungsfeld, das entsteht, wenn Aneinanderreihungen von digitalen Nullen und Einsen zu Materie werden.*

Consuelo Keller an ihrem Arbeitsplatz

Ihre Ultimaker 3D-Drucker sind für Consuelo Keller das zentrale Bindeglied zwischen der abstrakten Welt der Bildschirm-Darstellung ihrer Ideen und dem Endprodukt. Die Ultimaker Drucker, zu denen nebst einem Ultimaker 3 auch ein Ultimaker 2 GO und ein Ultimaker Original gehören, sind wichtige Werkzeugen für ihre Tätigkeit. Sie werden in der Entwurfs- und Prototypenphase rege verwendet. Am Bildschirm kann zwar alles präzise betrachtet und bemessen werden, aber für die Arbeitsweise von Consuelo Keller ist es sehr wichtig, ein dreidimensionales Stück in den Händen halten zu können, die Dimensionen physisch zu überprüfen. Der ständige Wechsel vom Digitalen zur Materie und zurück ist ein zentraler Aspekt ihrer Arbeit.

Zwar werden die meisten Stücke, welche Consuelo Keller verkauft, mit professionellen SLS 3D-Druckern in grösseren Stückzahlen produziert, aber immer wieder kommt es vor, dass gerade Kleinserien oder gar Unikate direkt mit einem Ihrer Ultimaker Drucker produziert werden.

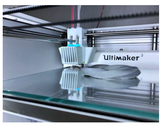
Geometrische Struktur

Verknotete Ohrringe

Das, was Consuelo Keller mit ihrem Label [digimorphé] macht, wäre ohne 3D Drucker gar nicht möglich. Obwohl Schmuckherstellung auf viele verschiedene Arten passieren kann und sie auch handwerkliche Methoden anwendet, sind die Stücke das Resultat einer digitalen Entwurfs- und Produktionskette.

Und weil auch mit dem besten 3D-Drucker mal etwas Unvorhergesehenes passieren kann, ist Consuelo Keller froh, mit DIM3NSIONS einen zuverlässigen Support Partner zu haben, der sich in der Welt der Ultimaker Drucker auskennt, sein Praxiswissen den Kunden weitergibt und fest in der Ultimaker Community verankert ist. Auf die Marke Ultimaker angesprochen meint sie:

> *Ich bin stolze Ultimaker Besitzerin seit 2013 und bin erfreut, dass sie trotz ihrem wohlverdienten Erfolg ihrer Open Source Philosophie treu geblieben sind.*



Gewellter Armring auf dem Ultimaker 3

Das jüngste Mitglied Ihrer Drucker, der Ultimaker 3, gibt Consuelo Keller die Möglichkeit, noch komplexere Formen dank des wasserlöslichen Stützmaterials in noch besserer Qualität auszudrucken.

Auch schätzt sie den raschen Wechsel auf den 0.8mm Printcore dank dem sie in sehr kurzer Zeit ihre Ideen verwirklichen kann.

Da Ihr Arbeitsplatz und der Drucker in unterschiedlichen Räumen stehen, ist die integrierte Kamera des Ultimaker 3 extrem nützlich.

Speziell erfreut ist Consuelo Keller darüber, dass sich ihr Ultimaker 3 dank der regelmässigen Software-Updates stetig weiter entwickelt; ganz genauso, wie sich dass Ihre Ideen und Kunstobjekte tun. Man darf gespannt sein, was ihre Ultimaker Drucker als nächstes für Consuelo Keller alias [digimorphé] drucken.

Kontakt	[digimorphé] Consuelo Keller info@digimorphe.com https://www.digimorphe.com
Copyright	Alle hier abgebildeten Objekte sowie die Bilder davon repräsentieren das geistige Eigentum von [digimorphé]